

RECONSTRUCT THE FUTURE



MAYBRITT VAN ASCH

'HET HOORT ER OOK EEN BEETJE BIJ'

Uit signalen die de gemeente Amsterdam krijgt, blijkt dat er steeds meer vrouwen te maken hebben met seksuele intimidatie en geweld. Uit onderzoek van vorig jaar blijkt dat 51 procent van de vrouwen in Amsterdam wel eens wordt lastiggevallen op straat. In de leeftijd 15-34 jaar is dit percentage 81 procent. Ook online hebben meisjes en vrouwen veelvuldig te maken met seksuele intimidatie.

“Amsterdam is een vrije stad, houden we onszelf graag voor”, schrijft Halsema. “Een plek waar een ieder een individu is: los van kleur, gender of seksuele voorkeur. Een enclave waar ruimte is om te leven zoals een ieder wil en acceptatie van de ander hand in hand gaan. Maar de werkelijkheid ziet er voor

meer dan de helft van haar inwoners geregeld anders uit.”

Ruim 62% van alle seksuele intimidatie vindt plaats tijdens het uitgaan. Bijna de helft van de vrouwen en tien procent van de mannen krijgt tijdens het uitgaan te maken met seksuele intimidatie, van nafluiten tot aanranding. Het word onderhand gezien als iets wat bij het uitgaan hoort. Maar daar ben ik het niet mee eens. Ik denk dat er een verandering in onze mentaliteit nodig is en dat we meer met elkaar moeten gaan praten.



51% VAN DE VROUWEN WORD WEL
EENS LASTIG GEVALLEN OP STRAAT.

TUSSEN DE LEEFTIJD VAN 15–34 IS
DIT PERCENTAGE **81%**

62% VAN ALLE SEKSUELE
INTIMIDATIE VIND PLAATS TIJDENS
HET UITGAAN.

BEHOEFTE

**VOORNAMELIJK VROUWEN EN LEDEN VAN DE LGBT
COMMUNITY HEBBEN DE BEHOEFTE AAN EEN VEILIGER
GEVOEL OP STRAAT EN TIJDENS HET UITGAAN.**

VISIE

**BEGRIP VAN
TOLLERANTIE MOET
VERANDEREN**



**COMMUNICATIEF
STERKER, VRAGEN OM
CONSENT WORD NORMAAL**



**VRIJHEID EN VEILIGHEID
BELANGRIJKE THEMA'S**



CONCEPT

RECONSTRUCT THE FUTURE

Reconstruct vertegenwoordigt de hedendaagse jeugdcultuur, de toekomstige generatie die graag de wereld wilt verbeteren op hun eigen rebelse manieren. En nu heeft Reconstruct besloten zich te richten op de stad Amsterdam. Specifieker op de oproep van burgemeester Femke Halsema om meer aandacht te schenken aan de (seksuele) intimidatie die nog veel te vaak voorkomt in het uitgaansleven en op de straten van Amsterdam.

Uit onderzoek is gebleken dat het grootste gedeelte van (seksuele) intimidatie voorkomt tijdens het uitgaan. Terwijl clubs en gelijkmatige plekken waar de jeugd samenkomt, juist een afspiegeling zou moeten zijn van het Amsterdam in de toekomst. Het Amsterdam van de nieuwe generatie, een nieuwe generatie die staat voor vrijheid en de vrijheid van anderen respecteren. Daarom komt Reconstruct met een nieuwe campagne die de intimidatie in het uitgaansleven aankaart. En de jongeren van Amsterdam op een informatieve, krachtige en rebelse manier laten zien dat we niet zo met elkaar kunnen omgaan en hoe het er in de toekomst uit zou moeten zien, om Amsterdam voor iedereen veiliger te maken.





THE BRAND

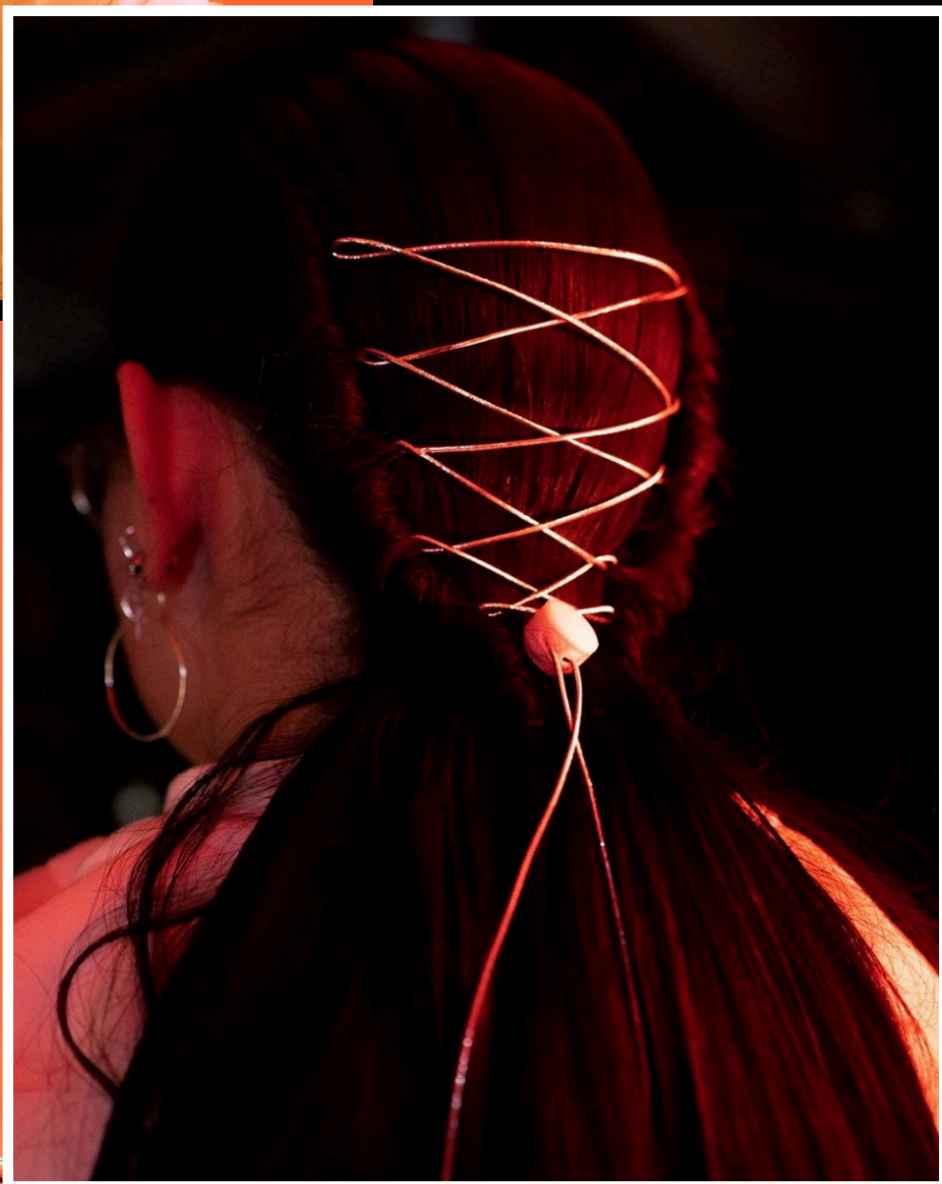
RECONSTRUCT

The collective consists out of 5 unique and powerful female individuals uniting forces into one extra terrestrial dream team. The aim of our collective is to combine these individual specialties and gather our strengths to make big powerful waves. Radiating one vision; Reconstructing our way into the fashion industry. Reconstruct represents today's youth culture, the future generation eager to better the world in their own rebellious ways. RECONSTRUCT wants to promote a certain lifestyle, one that goes beyond the current fashion system of robotic followers. A lifestyle that creates union in uniqueness.

Within the universe of Reconstruct, no one is favored and everyone is equally cherished. All garments are unisex and the collective combine individual talents to create their collections. Inspired by fairy tales, music, streetwear, and the effervescence of youth - Reconstruct play with reimagined social themes, fabric manipulation, and inventiveness to translate their singular vision.



RECONSTRUCT COLLECTIVE



DOELGROEP



Anna is een moderne jonge vrouw die in Amsterdam woont en daar ook een creatieve opleiding volgt. Naast haar opleiding werkt ze in een koffietentje om wat bij te verdienen. Ze vind het belangrijk om haar studie goed af te ronden zodat ze later een baan kan vinden die aansluit bij haar en haar idealen.

Om stoom af te blazen is ze in het weekend vaak in het uitgaansleven te vinden met haar vriendinnen. Hier krijgt ze regelmatig te maken met ongewenst intimiderend gedrag. Ze geeft er niet zo heel veel aandacht aan, maar van binnen maakt ze zichzelf er ook boos om. Is het niet mogelijk om uit te gaan zonder al deze vervelende bijkomstigheden?

Door haar persoonlijke ervaringen bestempelt ze zichzelf ook als een feminist, en loopt ze bijvoorbeeld ook mee met de womens march om op te komen voor vrouwen. Ze vind het belangrijk om het nieuws goed in de gaten te houden en op de hoogte te blijven. Voornamelijk over maatschappelijke issues. Op haar Instagram deelt ze daarom naast foto's van haarzelf ook vaak haar politieke standpunt. Ze ziet Instagram als een uitlaatklep, maar ook als een medium om op de hoogte te blijven van trends. Anna is modieus en loopt dan ook altijd rond in goed uitgedachte outfits, die ze met veel liefde heeft gevonden bij een vintage winkel. Hier vind ze unieke stukken die bij haar passen en het is ook beter voor het milieu waar Anna veel waarde aan hecht.

MODERNE KUNST



ZELF EXPRESSIE



HOUD VAN MODE

POLITIEK ACTIEF

VRIENDEN



CREATIEF



UITGAAN

UITGAAN

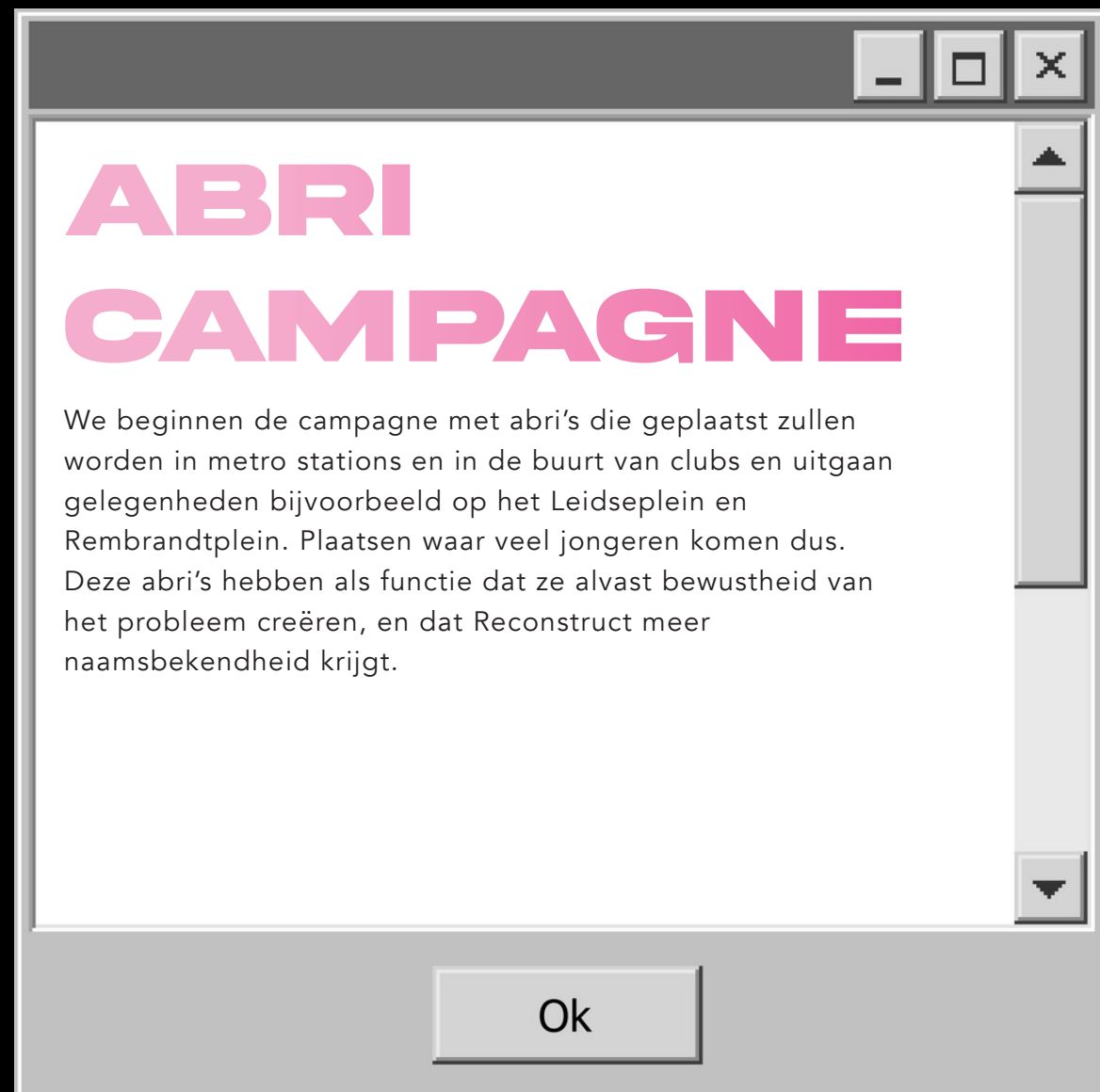
***RE*CONSTRUCT**

THE FUTURE

DOELSTELLING

**MEER BEWUSTZIJN CREËREN OVER HET VRAGEN VAN
CONSENT.**

**MAAR TEGELIJKERTIJD OOK MEER NAAMSBEKENDHEID
CREËREN VOOR HET MERK RECONSTRUCT.**





RECONSTRUCT

**ALL THE COOL
KIDS ASK FOR
CONSENT**

#RECONSTRUCTTHEFUTURE



RECONSTRUCT

**ALL THE COOL
KIDS ASK FOR
CONSENT**

#RECONSTRUCTTHEFUTURE



**ALL THE COOL
KIDS ASK FOR
CONSENT**

#RECONSTRUCTTHEFUTURE

RECONSTRUCT



**ALL THE COOL
KIDS ASK FOR
CONSENT**

#RECONSTRUCTTHEFUTURE

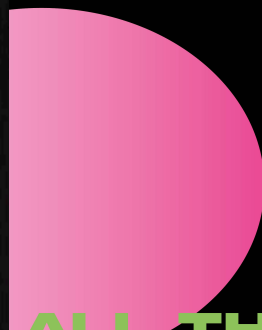
RECONSTRUCT





RECONSTRUCT

CONSTRUCTTHEFUTURE



ALL THE COOL
KIDS ASK FOR
CONSENT.

RECONSTRUCT



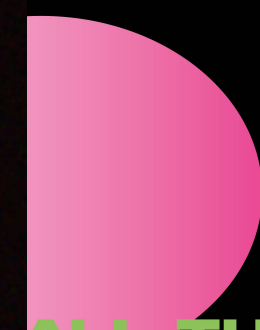
RECONSTRUCT

#RECONSTRUCTTHEFUTURE



RECONSTRUCT

#RECONSTRUCTTHEFUTURE



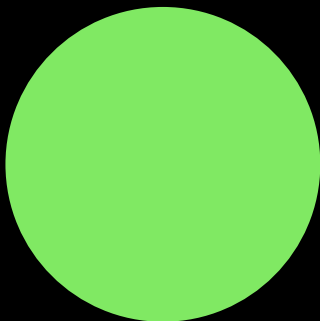
ALL THE COOL
KIDS ASK FOR
CONSENT.

RECONSTRUCT

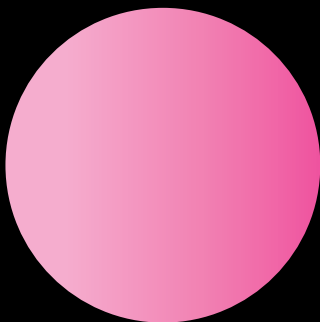


#RECONSTRUCTTHEFUTURE

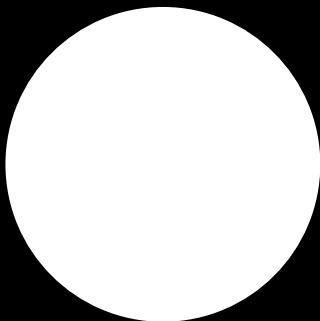
COLORS



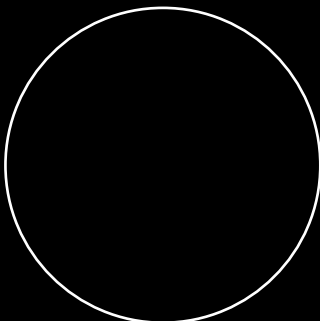
R:128 G:233 B:99
C:52,51 M:0 Y:77,9 K:0



VERLOOPSTAAL
M:40 – 18,56%
M:83 – 100%



R:255 G:255 B:255
C:0 M:0 Y:0 K:0



R:0 G:0 B:0
C:0 M:0 Y:0 K:100

FONT

TITELS:
AKIRA EXPANDED

LOPENDE TEKST:
Avenir Next

LOGO



QUOTES
'ALL THE COOL KIDS
ASK FOR CONSENT'



XXX

RECONSTRUCT

ALL THE COOL
KIDS ASK FOR
CONSENT

#RECONSTRUCTTHEFUTURE

A LAB

JCDecaux



**ALL THE COOL
KIDS ASK FOR
CONSENT**

#RECONSTRUCTTHEFUTURE

RECONSTRUCT



GUERRILLA ACTIE

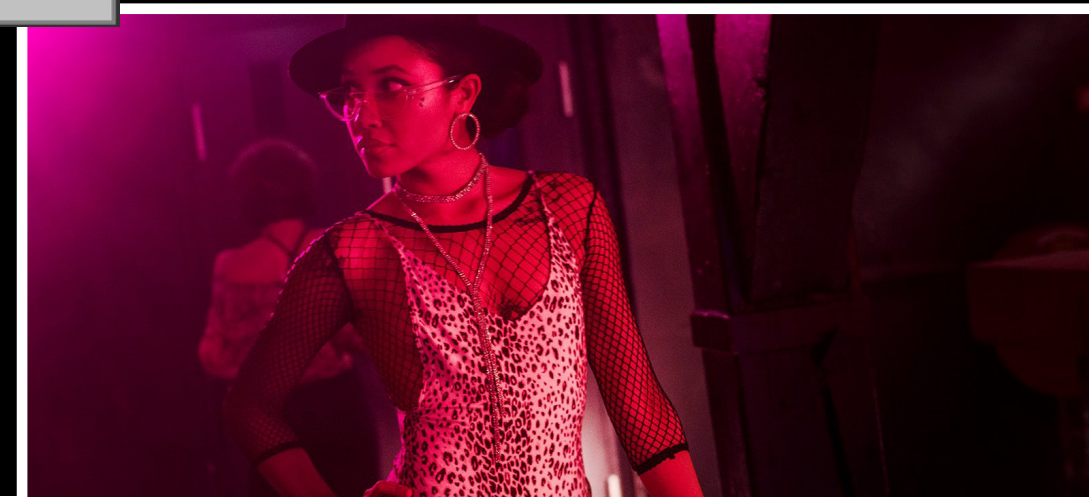
BALL- ROOM

GUERRI ACTIE

BALL- ROOM

Om de boodschap echt binnen te laten komen wil ik een club avond organiseren in bijvoorbeeld Paradiso. Het zal aangekondigd worden als een normale club avond, maar in het midden van de avond zullen er opeens dansers het podium opkomen gekleed in kleding van Reconstruct. Deze dansers zullen een Vogue performance geven. Tegelijkertijd zal er op alle schermen een speciale video te zien zijn waarin in tekst en beeld het probleem van intimidatie in het uitgaansleven word aangekaart. Deze boodschap zal beter binnenkomen omdat die op het plaats delict verteld word. Aan het einde van de performance zal er nog een korte mondelinge toelichting gegeven worden over het onderwerp.

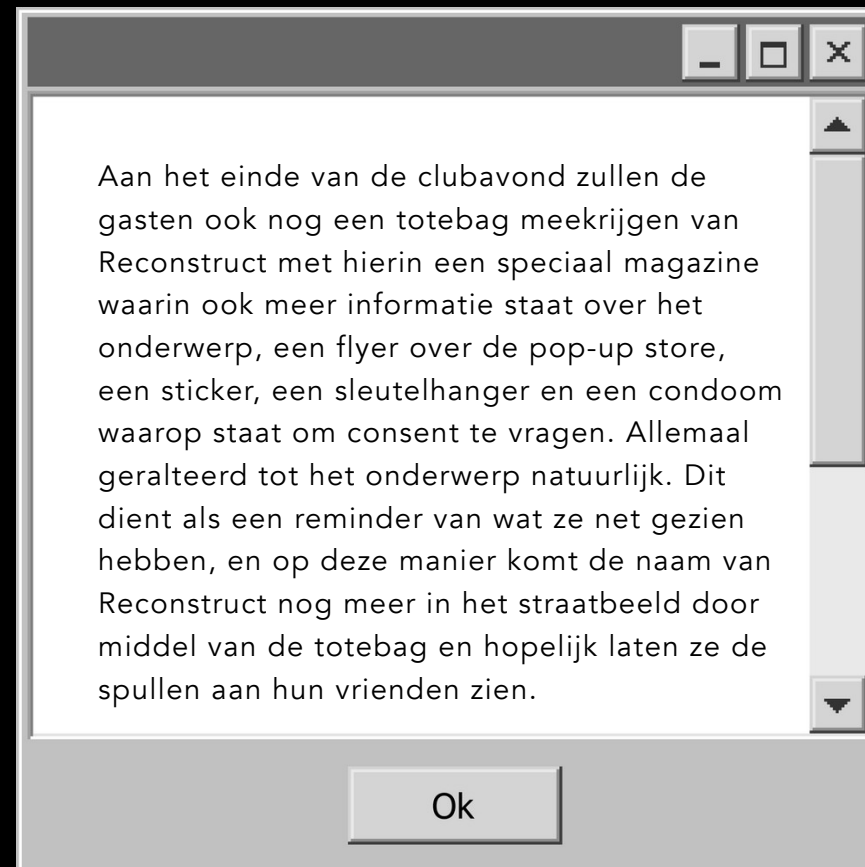
Ok





**PLEASE
REMEMBER
TO ASK FOR
CONSENT.**

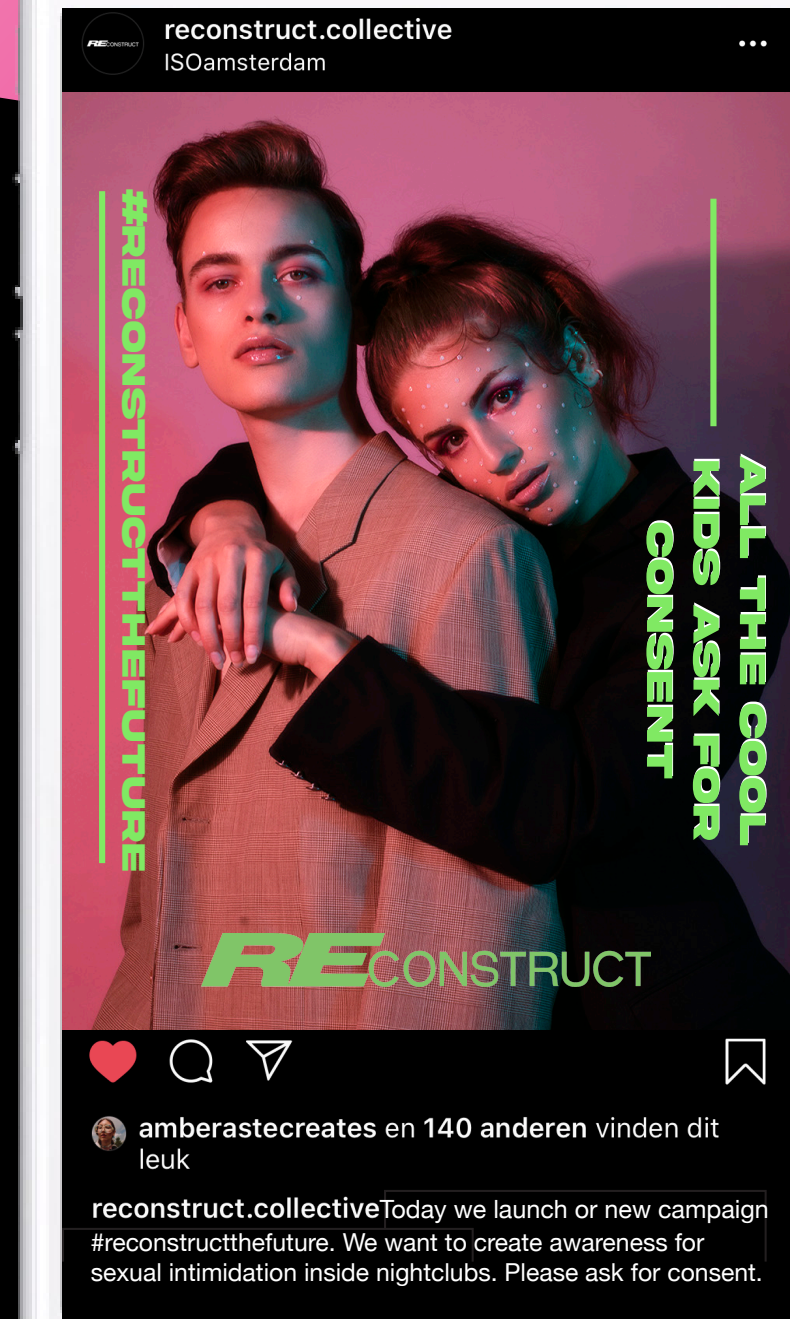
MERCH



SOCIAL MEDIA

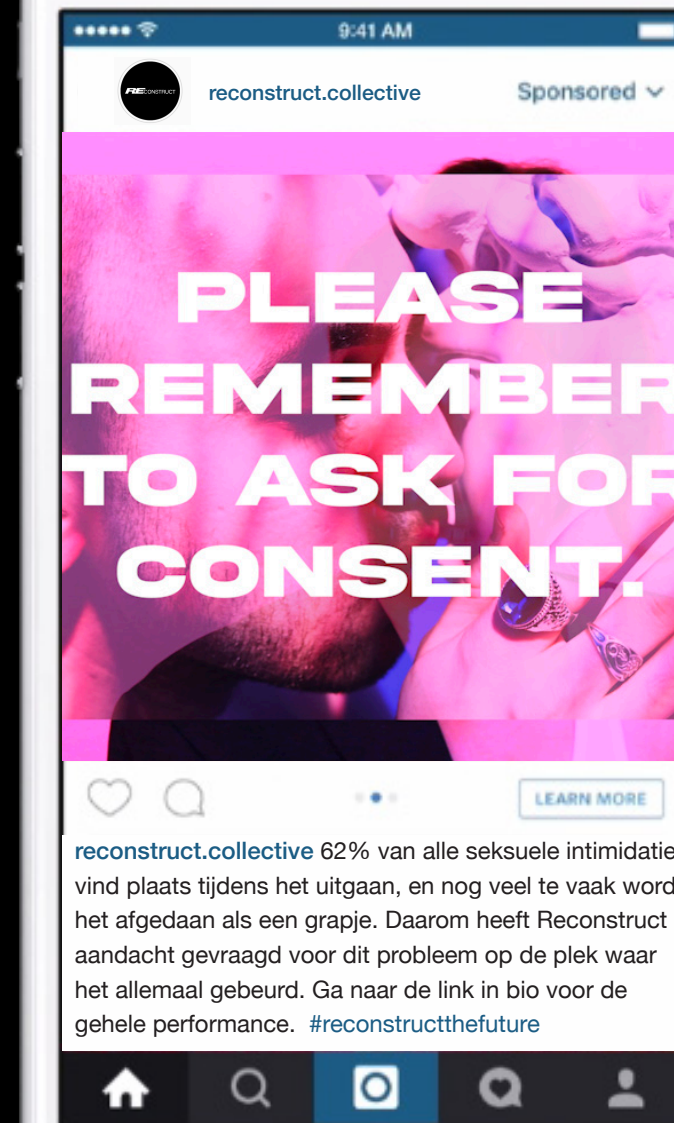
Op social media zullen er ook (gesponserde) beelden en gif's worden gedeeld die aansluiten bij de abri campagne. Het doel hiervan is om dezelfde bewustwording te creëren voor het probleem. En ook meer naamsbekendheid voor het merk Reconstruct.

Ok

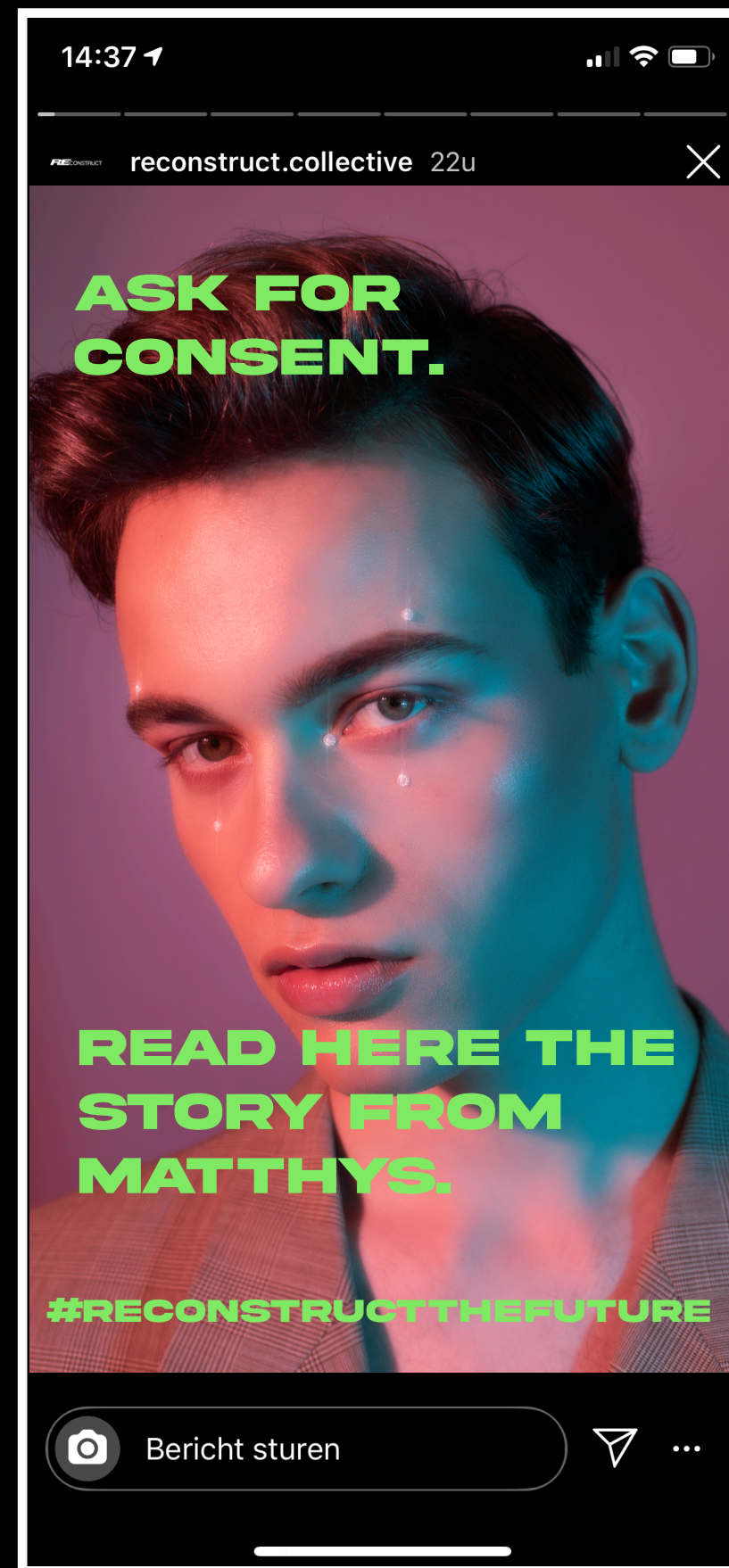


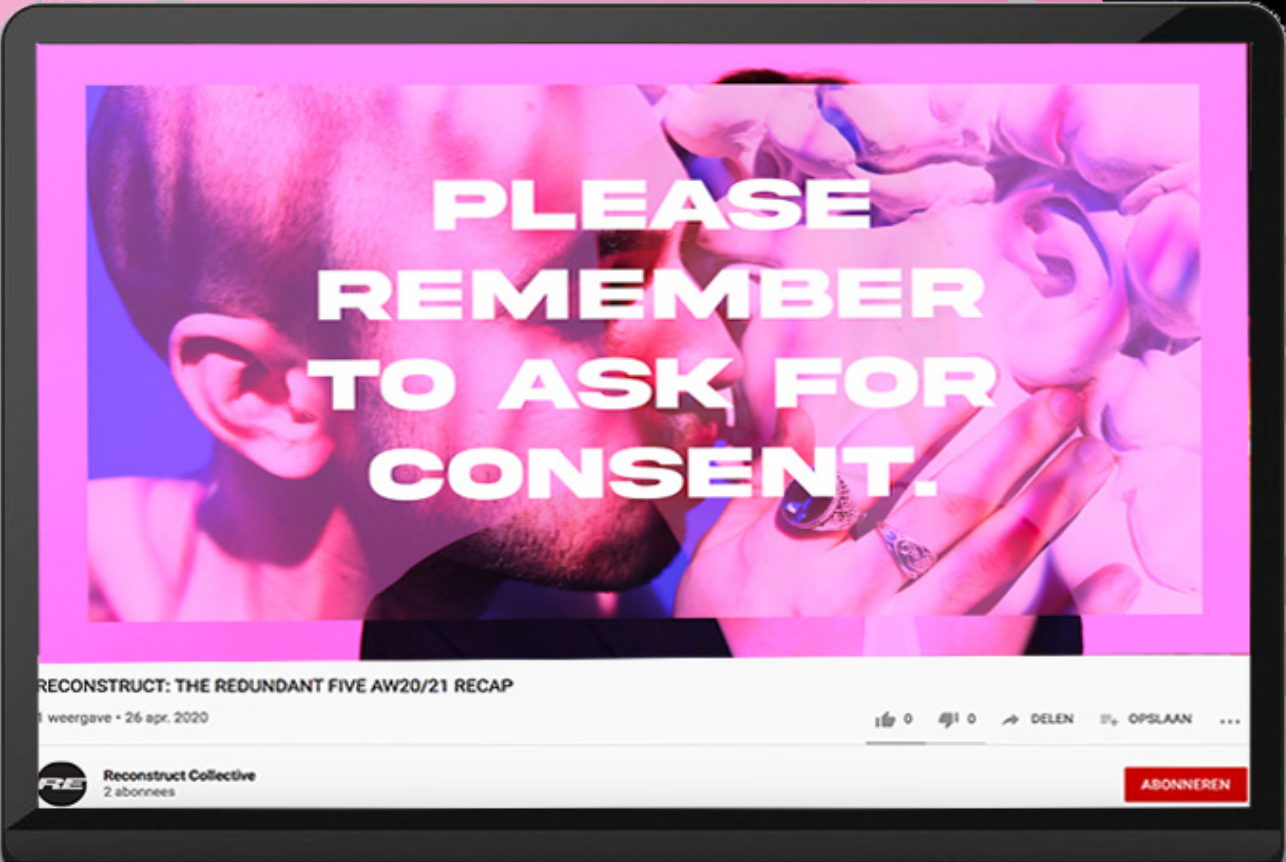
De guerrilla actie zal gefilmd worden en deze zal samen met de video die ook in de club werd afgespeeld op social media gezet worden. Op deze manier komt er nog meer aandacht voor het probleem en voor het merk. Op dit moment delen we ook mee dat de Pop-up store binnenkort geopend word. Ook betrekken we onze volgers door te vragen of ze hun eigen ervaringen willen delen. Deze ervaringen zullen op de stories van Reconstruct geplaatst worden en een paar verhalen zullen in het magazine van Reconstruct gepubliceerd worden.

Ok



STORIES





**PLEASE
REMEMBER
TO ASK FOR
CONSENT.**

RECONSTRUCT: THE REDUNDANT FIVE AW20/21 RECAP

1 weergave • 26 apr. 2020

👍 0 🗨️ 0 ➦ DELEN 📌 OPSLAAN ...

 Reconstruct Collective
2 abonnees

ABONNEREN

Op youtube zal de volledige versie te vinden zijn van het filmpje dat in de club word afgespeeld, maar op Instagram is het een verkorte versie met alleen de hoogtepunten uit de video. Het is belangrijk dat de content op Instagram kort en bondig blijft.

YOUTUBE

APP

Reconstruct gaat in samenwerking met uitgaansgelegenheden in Amsterdam een app lanceren. Via deze app kan er anoniem een melding worden gedaan van seksuele intimidatie of ander ongewenst gedrag. Je kan in deze app aangegeven wat er gebeurt, waar in de club het ongeveer gebeurt en hoe de daders er uit zien. Deze data zal doorgesuurd worden naar de beveiliging in de club die vervolgens actie kunnen ondernemen. Ook kun je vrienden toevoegen in de app en hun een melding sturen als je hulp nodig hebt.

Ok

#RECONSTRUCTTHEFUTURE

MAGAZINE

Reconstruct gaat ook een eigen magazine maken met informatie over het onderwerp, persoonlijke verhalen en editorials. Daarnaast zal er ook een persbericht over deze guerrilla actie naar verschillende (online) bladen gestuurd worden. Denk hierbij aan: Vice, ID-magazine, Elle, Vogue, Volkskrant, Linda meiden. In deze artikelen word ook vermeld dat er binnenkort een Pop-up store van Reconstruct gaat openen in Amsterdam.

Ok

LET'S TALK ABOUT CONSENT

Tur sunti blaciuntus esendianis
experit, officaecte voluptaere dolo
tem aliqua doluptatur? Facit, nima
dem quature hentotam quas provid
ut recus, necesti ut at est, eum nienis
et eumquo errovid min eatem quid
essundia ditio et as simus esti rest
il ipsam aut quis nusciur aut et dem
aperestrum intur, que dempor aut
omnimag natest pedis asperecula
inctisi coreperum, tem ium in ernati-
bus, quist eum, qui vidus ut ut fugiat.
Gendero tem nobis aliae nobitis di-
sitiosunt mo qui inis et fuga. Giatem
experch illenih illabo. Eptatur, siti ut
officimus por aut quia volupta sinci
cum nonsequi sunt volutat et volup-
tasi te nobit arum autecae delessitio.
Buscipsam endae veliquatiis accum
endest que venia venihillaut dolo

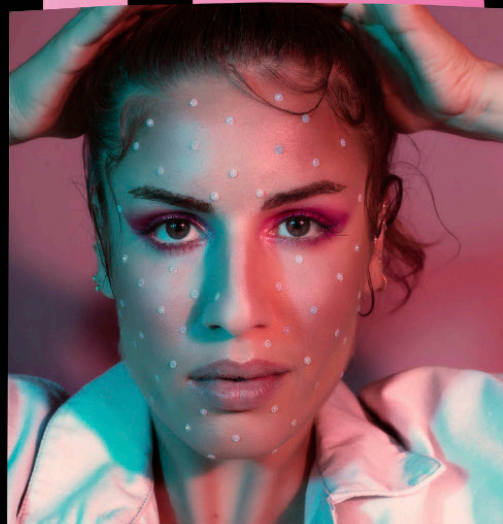
Optae il illaborate dicit, eate provid
quisquostius nobitin cipsandam
expella tumquis volorero exeresen-
dis nos quibus nullat esedi que quod
elecabo riosandam, cum, volor si-
maximusam conserum sapic tem vid
exeria sitas nonsequ osanimi, quam
idendionet qui tem faccum quia nis
cuptatiatus que volorem facia ipsa
sita im eaquam et parum facestibus,
expla seriamus, utenti dolupta ectio.
Nam, conseqe sitate mil esto volup-
ta conserio id qui ommolor aliquas
sequam fugia perruptat.
Minihit lit is voleseq uiducit
atusamus.
Suntorp oreiunt quam reria vende-
bitatio blaborr oviduci tatorist pa
acesciu scimi, sintio. Accatur, ipsam
ratus atur solor aut int.

Agnienis que pos rempore cores-
truptas moloreribus di nisque cum
rate eaqui nusa sundebit, conectatio
moluptatium im autem fugiaerio of-
ficit eostiae cuptam aliquid elessintis
ipsum harcium ra pla pedis cusdae.
Exerro quis plisciis maio. Et et que
inum re pe eario es es soluptate ni-
mincipsunt lignis duntia volorpionem
abor magnist mo doloria verspidis
eaquo toressita des incimi, que vo-
luptatqui omnis reped molo berore
excepudae enecte odi coresti restio
ipicae volor asita sam diat fugit unt
omnis remporro verunt.
Epudam, occus. Catiorepudio mo-
ditiant, et ut odio int haris exceria
tioratqui represt, aut duciaestrum
que cusdaestio dolorese corit que



HET VERHAAL VAN

DIDO

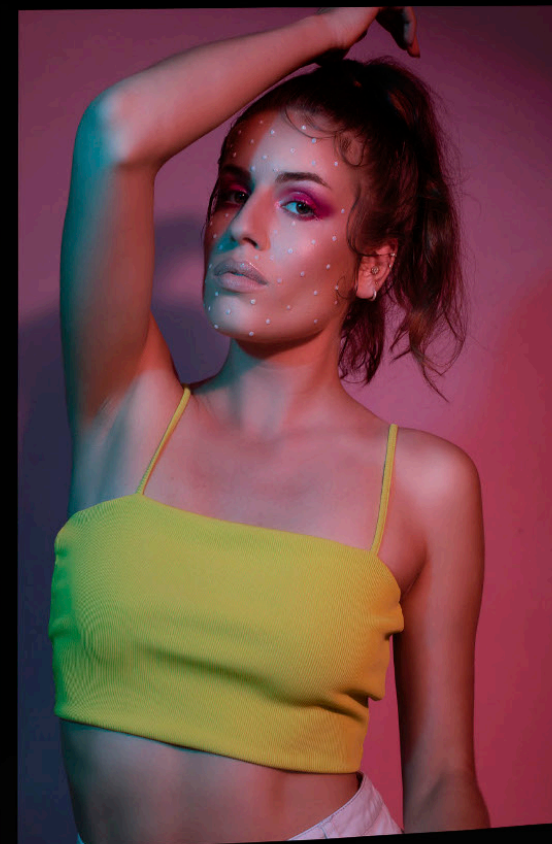


photography: Len Land Model: Dido van Dam Styling: Maybritt van Asch

DIDO VAN DAM

Als ik uitga weet ik van te voren dat ik bepaalde opmerkingen ga krijgen, of dat iemand me 'perongeluk' aanraakt als die langsloopt. Als ik dan aangeef dat ik dit niet fijn vind kan er agressief gereageerd worden. Soms geeft me dat een onveilig gevoel. Tijdens het uitgaan is het echt nog een grijs gebied. Vaak word het afgedaan als een grapje of iets wat er een beetje bijhoort, ik vind dat best wel droevig. Iemand lastig vallen hoort er natuurlijk nooit bij en is ook niet grappig. Ik hoop dat mensen bewuster worden van dit probleem en gewoon veel meer gaan commuinceren met elkaar.

**'ALS IK UITGA
WEET IK VAN TE
VOREN DAT IK
BEPAAALDE
OPMERKINGEN
GA KRIJGEN'**



LET'S TALK ABOUT CONSENT

Tur sunti blaciuntus esendianis experit, officaecte voluptaere dolo tem aliqua doluptatur? Facit, nima dem quature hentotam quas provid ut recus, necesti ut at est, eum nienis et eumquo errovid min eatem quid essundia ditio et as simus esti rest il ipsam aut quis nusciur aut et dem aperestrum intur, que dempor aut omnimag natest pedis asperecula inctisi coreperum, tem ium in ernatibus, quist eum, qui vidus ut ut fugiat. Gendero tem nobis aliae nobitis disitiossunt mo qui inis et fuga. Giatem experch illenih illabo. Eptatur, siti ut officimus por aut quia volupta sinci cum nonsequi sunt volutat et voluptasi te nobit arum autecae delessitio. Buscipsam endae veliquatiis accum endest que venia venihillaut doluptatur? Boreriatia sinime et quodion

Optae il illaborate dicit, eate provid quisquostius nobitin cipsandam expella tumquis volorero exeresendis nos quibus nullat esedi que quod elecabo riosandam, cum, volor si-maximusam conserum sapic tem vid exeria sitas nonsequ osanimi, quam idendionet qui tem faccum quia nis cuptatiatus que volorem facia ipsa sita im eaquam et parum facestibus, expla seriamus, utenti dolupta ectio. Nam, conseqe sitate mil esto volupta conserio id qui ommolor aliquas sequam fugia perruptat. Minihit lit is voleseq uiducit atusamus. Suntorp oreiunt quam reria vendebitatio blaborr oviduci tatorist pa acesciu scimi, sintio. Accatur, ipsam ratus atur solor aut int. Si reicae ex et quam soluptatem nim

Agnienis que pos rempore cores-truptas moloreribus di nisque cum rate eaqui nusa sundebit, conectatio moluptatium im autem fugiaerio officit eostiae cuptam aliquid elessintis ipsum harcium ra pla pedis cusdae. Exerro quis plisciis maio. Et et que inum re pe eario es es soluptate nincipsunt lignis duntia volorionem abor magnist mo doloria verspidis eaquo toressita des incimi, que voluptatqui omnis reped molo berore excepudae enecte odi coresti restio ipicae volor asita sam diat fugit unt omnis remporro verunt. Epudam, occus. Catiorepudio moditiant, et ut odio int haris exceria tioratqui represt, aut duciaestrum que cusdaestio dolorese corit que vel excesed qui am excea qui sintisitem doluptatet ium arum que non



HET VERHAAL VAN



DIDO VAN DAM

Als ik uitga weet ik van te voren dat ik bepaalde opmerkingen ga krijgen, of dat iemand me 'perongeluk' aanraakt als die langsloopt. Als ik dan aangeef dat ik dit niet fijn vind kan er agressief gereageerd worden. Soms geeft me dat een onveilig gevoel.

Tijdens het uitgaan is het echt nog een grijs gebied. Vaak word het afgedaan als een grapje of iets wat er een beetje bijhoort, ik vind dat best wel droevig. Iemand lastig vallen hoort er natuurlijk nooit bij en is ook niet grappig. Ik hoop dat mensen bewuster worden van dit probleem en gewoon veel meer gaan commuinceren met elkaar.

**'ALS IK UITGA
WEET IK VAN TE
VOREN DAT IK
BEPAAALDE
OPMERKINGEN
GA KRIJGEN'**

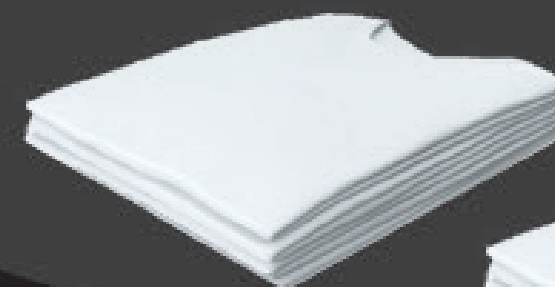


POP-UP STORE

Om Reconstruct echt meer naamsbekendheid te geven openen ze The House of Reconstruct in Amsterdam. Dit is een pop-up store waar hun bijpassende kleding collectie over dit onderwerp word verkocht en ook een magazine waarin editorial foto's van Reconstructs nieuwe collectie te zien zijn. Maar er zullen ook een paar bijzondere verhalen in worden verwerkt die mensen hebben achtergelaten op de Instagram.



RECONSTRUCT



ARE YOU CONSENT?